Cinquième Année. — N° 120. 25 Décembre 1913. — Prix 20 Cent.

PUBLICATION BI-MENSUELLE PARAISSANT LE 10 ET LE 25



Astrologie — Magnétisme — Spiritisme
Magie — Télépathie — Cartomancie — Chiromancie — Graphologie — Occultisme

Rédacteur en Chef : Professeur DONATO

RÉDACTION & ADMINISTRATION : 174, RUE SAINT-JACQUES, PARIS-V^e
Téléphone : Gobelins-20-09

Secrétaire Général : Fernand GIROD

Phénomènes de Matérialisation



Visage de femme apparu au-dessus de la tête du médium.



Apparition entière à côté du médium nu.

Extrait de l'ouvrage de Mme BISSON (voir page 376).

LA VIE MYSTÉRIEUSE. Publication bi-mensuelle paraissant le 10 et le 25

Directeur : **MAURICE DE RUSNACK**

Rédacteur en Chef : Professeur DONATO — Secrétaire Général : FERNAND GIROD

Principaux Collaborateurs : **PAPUS. — DONATO. — Hector DURVILLE. — Fernand GIROD. — Henri MAGER. — Commandant DARGET. — Evariste CARRANCE. — Jean BOUVIER. — Gaston BOURGEAT. — Léonce de LARMANDIE. — Fabius de CHAMPVILLE. — Pierre DÉSIRIEUX. — Emile DUBUISSON. — Jules LERMINA. — Marc MARIO. — Eugène FIGUIÈRE. — Edouard GANCHE. — Nonce CASANOVA. — Sylvain DEGLANTINE. — H.-C. JAMES. — Professeur DACK. — Upta SAIB. — Mme de LIEUSAINT. — Mme MAURECY. — Mlle de MIRECOURT, etc., etc.**

CONDITIONS D'ABONNEMENT. — France : Un an. 5 francs — Etranger : Un an. 7 francs

Les abonnements partent du 1er Janvier, 1er Avril, 1er Juillet, 1er Octobre

LES LIVRES DONT ON PARLE

Professeur DONATO

COURS PRATIQUE DE MAGIE

L'ouvrage le plus étrange et le plus prenant qui ait été livré à l'avide et légitime curiosité des amateurs de sciences mystérieuses depuis bien des années. Livre très attrayant, en même temps que des plus scientifiques et des mieux conçus, donnant la solution de bien des problèmes, la clé de bien des phénomènes inexpliqués. Prix, franco : 4 fr.

Il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur papier de luxe, numérotés à la presse, et vendus 5 francs.

BOYER DE REBIAB

FANTOME NAPOLITAIN

Poème en prose, qui semble pétri d'exquise passion, vêtu d'harmonieuse clarté. C'est un chant d'Amour, un hymne au Soleil, un cantique aux Etoiles ; qui l'a lu aspire à le relire, à le méditer, et au lieu de mourir après avoir vu Naples — Comme le prétendait un vieux dicton — ne pense qu'à revivre plus intensément, le cœur chaud et l'âme embellie — pour l'Eternité. — Tirage spécial, numéroté à la presse : sur Hollande, à 10 francs, sur Jésus satiné : 2 fr.

FERNAND GIROD

POUR PHOTOGRAPHIER LES RAYONS HUMAINS

Exposé historique et pratique de toutes les méthodes concourant à la mise en valeur du rayonnement fluidique humain. Préface du commandant Darget. Prix d'encouragement de la Société de photographie transcendantale. Un très beau livre avec plus de 60 photogravures. Prix : 3 fr. 50.

LA
VIE MYSTÉRIEUSE

LE FAIT DE LA QUINZAINE

Noël

Par LE PROFESSEUR DONATO

L'histoire sainte, avec quelques nuages, et les Evangiles avec une clarté aveuglante, nous donnent la preuve du spiritisme. Ce n'est pas à notre époque que vécurent les médiums les plus étonnants. Et si les sceptiques et les athées sourient de pitié devant ce qu'ils appellent « les fables de la Bible », nous, les spirites, nous savons que les écrivains auxquels nous devons la Bible et les Evangiles, étaient des médiums rendant compte de faits médiumniques, et que leur sincérité ne peut être mise en doute. Peut-être ont-ils donné aux faits une signification erronée ? Le mobile des miracles leur a peut-être échappé ? Mais le FAIT matériel, c'est-à-dire le fantôme, la guérison du malade, la résurrection du mort (créature plongée probablement dans le sommeil cataleptique), les paroles mystérieuses, la tempête qui se calme sur un signe du Maître, le lépreux qui devient sain, la pierre du tombeau qui se soulève, les anges qui en gardent l'entrée, tout cela est aussi VRAI, aussi authentique que la manne dans le désert, les visions d'Abraham et les rêves prémonitoires de Joseph. C'est du *spiritisme.* Et depuis le commencement du monde, la vie spirituelle, la vie des entités de l'espace nous entoure, nous donnant, par la certitude de la survie, le réconfort dont nous avons besoin pour supporter les rancœurs terrestres.

Cette fête du Noël chrétien, cette fête qui est célébrée avec un éclat somptueux dans tous les pays chrétiens, c'est-à-dire sur les trois quarts de la surface du globe est la fête du SPIRITISME, car c'est d'elle, peut-on dire, qu'est sortie la preuve définitive de l'immortalité de l'âme.

Parmi les spirites actuels, il en est un (Sédir) dont j'ignore absolument les théories — et de ceci je m'accuse, car il parait que c'est un des plus grands penseurs de l'époque — qui croit absolument à la divinité du Christ. Et cette croyance, il la puise certainement dans le spiritisme. Ses arguments doivent avoir plus de force que les miens, mais chaque fois que revient cette fête de la nativité, les mêmes impressions me dominent. Je revois tous les acteurs du drame évangélique ; leurs gestes, leurs paroles entrent en moi, et je ne peux m'expliquer les bouleversements de cette époque, les haines et les héroïques dévouements allant vers Jésus, le mouvement chrétien qui rompit toutes les chaînes, brisa les entraves, assujettit les rois et renversa les idoles, que par une intervention divine, qui est forcément spirite.

Qu'était cette femme ? Marie ? L'épouse d'un pauvre charpentier de campagne, ignorante comme l'était à cette époque les gens de basse condition, simple, bonne ménagère, sacrifiant aux idoles des pauvres, car il y avait des dieux pour toutes les classes de la société. Pourquoi un jour vit-elle un ange radieux — ou plutôt une créature angélique — qui lui annonça sa grossesse par ces paroles que répètent maintenant tous les jours des milliers de fidèles : « *Ave Maria, gratia plena ; dominus tecum, benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventruit tui, Jesus.* »

Une vision ! diront les athées. Non ! jamais ! La femme du charpentier, douce et travailleuse, n'avait pas de vision, parce qu'elle n'avait pas d'intellectualité. La vision, d'ailleurs existe-t-elle ? Charcot déclare que la vision est un rêve du dormeur qui croit n'avoir pas dormi, parce que son sommeil, de courte durée, s'est produit au commencement et à la fin de ce rêve. Et puis, pourquoi la fruste Marie aurait-elle rêvé à la venue d'un ange lui annonçant que « le fruit de ses entrailles était béni » ? Savait-elle ce qu'était un ange ? Savait-elle même qu'elle allait être mère ? Nullement ! Et ces paroles majestueuses dans leur douceur, sont-elles les paroles d'une ouvrière ignorante ? L'intervention divine, ou, si vous l'aimez mieux, l'intervention spirite est indéniable.

Et cette naissance dans l'humble crèche, dans le décor approprié de misère terrestre prédite par les « voyants » de l'Ancien Testament, à côté de l'âne et du bœuf qui se pressent fraternellement, pour faire place à l'enfant divin ! Et cette étoile qui brille tout à coup devant les pas des rois mages de l'Orient et s'arrête devant la couche misérable de CELUI qui allait révolutionner la terre par sa morale de bonté, de pardon des offenses et de fraternité !

Peut-on croire que Siméon n'était pas inspiré de l'esprit de Dieu, lorsqu'il dit à Marie, en lui montrant Jésus enfant prêchant dans le Temple : « Cet enfant que vous voyez est établi pour la ruine et la résurrection de plusieurs en Israël, et il sera en butte à la contradiction des hommes, et votre âme sera percée d'un glaive, afin que les secrètes pensées du cœur de plusieurs soient révélées. »

Jésus lui-même peut-il prédire son supplice d'avance, sans une prescience de l'esprit divin? Il sait non seulement qu'il va mourir ignominieusement sur la croix, mais encore qu'il sera trahi, et il n'ignore pas celui qui va le vendre pour trente deniers.

A celui qui le représentait sur la terre, Dieu a-t-il donné une âme divine? Ou s'est-il incarné dans le corps de Jésus? Mystère angoissant qui nous incite à plier le genou! Il n'est pas de tribun, il n'est pas de guerrier, il n'est pas de roi qui ait soulevé un enthousiasme aussi délirant. On mourait pour lui le sourire aux lèvres; les supplices les plus épouvantables étaient acceptés avec joie par des milliers de médiums qui savaient, par des communications spirites, que la mort n'était qu'une délivrance.

La Médiumnité de Mlle Tonglet

Par FERNAND GIROD

Ce que disent les artistes?

M. Maurice Colas, dessinateur et peintre-lithographe, dont nous avons déjà parlé dans la première catégorie (critiques) ne goûte pas fort le procédé d'exécution des pastels qu'il met en parallèle avec les exécutions de music-halls. Par contre, en parlant du dessin, il dit :

« Le dessin fait les yeux bandés est plus intéressant ; il y a même dans la tête qu'elle obtint un procédé primitif qui permettrait de remonter à Léonard de Vinci. »

Pour le modelage, M. Colas ajoute :

« Le modelage est également très curieux, mais certainement la force employée par le médium pour unifier les pains de terre l'empêche de finir le modelé et d'accuser les traits, d'où amoindrissement de l'expression. »

M. Kinsburger, statuaire, qui assista à la troisième séance, s'exprime ainsi :

« Le résultat obtenu par Mlle Tonglet est certainement remarquable, étant donné son manque absolu de technique. Dans ses tâtonnements il subsiste, malgré son effort pour obtenir les effets, des saillies et des valeurs. »

M. Cesbron, artiste peintre, se contente de constater que toutes les têtes modelées présentent une certaine ressemblance avec le médium. Il trouve — comme Mme Maurecy — qu'étant donnée l'entière bonne foi du médium et son ignorance de la peinture et du modelage, la « chose » présente quelque curiosité, mais aucune révélation d'art.

D'une étude très détaillée de M. Jacquemot, artiste-peintre, et que nous regrettons de ne pouvoir publier en entier, nous extrayons :

. . . .

« Il m'a paru que son aptitude était plus manifeste dans le pastel que dans ses autres essais, lesquels restent dignes quoique cela, d'attirer l'attention. »

« ... les figures exécutées, les yeux bandés, sont suffisamment « en place » pour qu'il soit impossible d'affirmer qu'aucun professionnel même ne serait capable de coordonner des traits de telle façon sans le secours de la vue. »

. . . .

« Si nous passons aux ouvrages de modelage, nous constatons que la plupart d'entre eux sont supérieurs, au point de vue artistique, aux dessins et figures peintes. »

. . . .

« ... en dehors de la plénitude de l'effet atteint, elle présente (l'œuvre de sculpture), *à côté de naïvetés incontestables, d'indéniables caractères d'habileté professionnelle. La façon dont sont traités l'entourage de la figure, puis dans la figure même, la bouche, et surtout certains retroussés de lèvre, n'est pas à la portée de quiconque n'a pas une longue pratique de la sculpture. »*

Mlle Rachel Kinsburger, artiste-dessinateur, nous écrit.

« Vous m'avez demandé mon avis au sujet de Mlle Tonglet. Avis assez délicat à donner ! Je vous dirai tout d'abord que j'ai été très surprise et en même temps très intéressée de ses démonstrations artistiques. Il est bien indiscutable, selon moi, que Mlle Tonglet agit sous une influence particulière ; il est facile de le constater, surtout dans l'exécution de son dessin les yeux bandés.

« Tous les artistes pourront dire qu'il est impossible de dessiner quoi que ce soit de cette façon. »

. . . .

« ... Au point de vue artistique, ce sont ses études de pastel que j'ai trouvé les plus jolies. Il y a une délicatesse de teintes et de caractère très remarquable. »

. . . .

« Quant au modelage, il est très intéressant, surtout dans l'expression qui est donnée. La peinture est, à mon avis, l'étude la moins bonne (à l'exception de la tête de Van Dick exposée). Dans tous ses travaux le manque de savoir est évident par la manière même de procéder. »



MODELAGE « 3e VICTIME DU *TITANIC* »
exécuté le 17 novembre. Temps : 28.

M. Foullon, peintre-graveur, trouve les sculptures de Mlle Tonglet remarquablement bien modelées. Les dessins faits les yeux bandés ont, pour lui, une expression et un œil curieux. Il est, lui aussi, pour la ressemblance de certaines œuvres avec le médium lui-même.

M. Foullon, qui vit la seconde séance, constata, en outre, que pour la sculpture, la transe était manifeste. Ce qui l'enthousiasma par-dessus tout, ce fut l'esquisse de la peinture faite devant lui.

« Le début de la peinture fut étourdissant, dit-il, ce fut un trait de maître ; cette esquisse d'un seul jet est absolument remarquable, malheureusement, le médium s'est perdu après, en brossant ses couleurs. »

C'est également, on le sait, l'avis de M. Chevreuil.

A quelle cause doit-on rattacher le phénomène?

Pour expliquer le cas de Mlle Tonglet, le champ des hypothèses reste ouvert.

Devons-nous mettre cela sur le compte de l'auto-suggestion? Sommes-nous là en présence d'un phénomène dû à l'entrée en jeu de la subconscience? Devons-nous voir là la manifestation d'une force ambiante à définir?



Pastel exécuté en 10 minutes, le 20 novembre 1913.

La théorie spirite va nous dire : « C'est la manifestation du principe animique non désagrégé d'une ou de plusieurs personnes ayant pratiqué les différents arts : dessin, peinture, modelage et qui ont déserté notre plan terrestre. »

Une autre théorie nous dira : « C'est le réveil de l'acquit enregistré dans les replis de a conscience profonde pendant une précédente période de révolution humaine, autrement dit, dans une existence antérieure. » Et nous voilà tout de front devant la théorie dite de la réincarnation et des vies successives.

D'autres expérimentateurs, enfin, mettront tout simplement cela sur le compte de l'auto-suggestion.

Parmi ces derniers, citons le Dr Gaston Durville qui, en fin de sa lettre contenant son appréciation s'exprime textuellement :

La cause des phénomènes, quelle est-elle? Envisageons rapidement quelques hypothèses :

1° Les spirites disent que c'est un esprit qui anime la main du médium.

Cette hypothèse ne résiste pas au fait suivant : Aline Tonglet exécute *mal* ses œuvres quand ses yeux sont *bandés* ; or, si un esprit guidait sa main les œuvres faites avec les yeux bandés seraient meilleures.

2° Les théosophes peuvent dire que Aline Tonglet en trance a le talent d'une de ses vies antérieures. Cette hypothèse ne peut se poser que s'il est établi de la façon la plus absolue que le médium n'a jamais appris ni le dessin, ni la peinture, ni le modelage.

3° L'hypothèse la plus simple, à mon avis, est qu'Aline Tonglet, sous l'influence d'une auto-suggestion entre en trance ; l'auto-suggestion joue alors en son cerveau le rôle d'un excitant qui exalte les qualités d'enfance.

Elle serait alors comme un individu qui, à l'état de veille fait des œuvres ordinaires et qui, sous l'exaltation du somnambulisme, du haschisch, de l'alcool ou du tabac fait des œuvres étonnantes.

Le cas n'en est pas moins extrêmement intéressant.

M. Chevreuil, dans sa lettre, nous l'avons vu, soutient une autre thèse et se prononce ainsi :

...Certaines œuvres sont telles que l'idée qui s'impose est celle d'une inspiration étrangère.

Et plus loin :

...Mlle Tonglet a exécuté un pastel d'une allure remarquable, avec une promptitude et une facilité que bien peu d'artistes pourraient égaler. Si l'inspiration n'est pas là, il faut supposer le réveil de facultés acquises dans une existence antérieure.

Avant que de nous rallier à une théorie plus qu'à une autre, il est indispensable, croyons-nous, d'étudier l'état psycho-physiologique constant de Mlle Tonglet et



Dessin exécuté les yeux bandés, 20 novembre 1913.

celui dans lequel elle se trouve à ses heures de productions, ainsi que ses antécédents, avant la révélation de sa médiumnité ; c'est ce que nous allons faire dès à présent.

(*A continuer.*) Fernand GIROD.

SCIENCE BIOLIQUE

Girateurs biologiques

Précautions à prendre pour leur fonctionnement
Propriétés curieuses diverses

Par M. G. DE TROMELIN

La Société Internationale de recherches psychiques, sous la direction de M. Girod, a commencé le 8 novembre dernier, l'étude de la biolicité. Il nous a donc paru intéressant de donner aux lecteurs, un aperçu des formes variées des girateurs biologiques en papier ou en clinquant à 1 ou 2 pivots

1° Les girateurs ou moteurs biologiques que j'ai inventés sont fort nombreux, et peuvent se ranger dans quatre catégories principales, dont les figures 1, 2, 3 et 4, donneront une idée pour ceux qui marchent avec le concours de la main.

Je donnerai, plus tard, les dispositifs que j'emploie, quand on veut faire fonctionner ces girateurs sans le secours de la main, et *sans aucun contact*, rien qu'en se plaçant en face de la table supportant ces appareils biologiques. En outre pour démontrer les propriétés de la biolicité, il faut un grand nombre d'appareils divers, au nombre de plus de cent, qui ont des dispositifs très variés qu'il serait trop long de publier ici : (1)

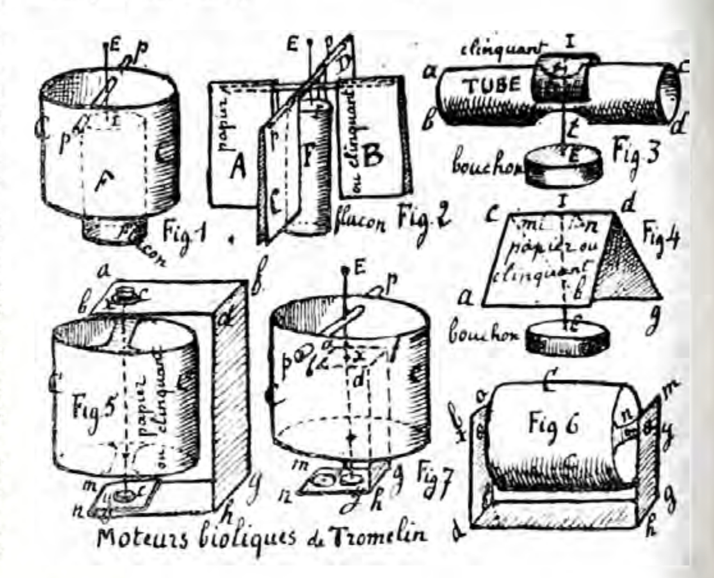
2° Pour construire ces girateurs, on peut, comme je l'ai publié, employer toutes sortes de matières sous forme de feuilles minces. Je recommande tout spécialement l'emploi du papier, parce que ce sont les plus simples et les plus faciles à construire soi-même. Mais on peut employer tous les métaux en feuilles minces, connus sous le nom de clinquants divers ; tels que les clinquants de fer, de cuivre, de laiton, d'aluminium, etc., etc. On peut les fabriquer si on veut en argent, en acier, en platine et même en or garni de pierres précieuses, *mais ce sera toujours un girateur biologique, quel que soit le nom nouveau qu'on lui donnera.* Les premiers modèles qui furent construits par M. de Backère en 1907 étaient en papier clinquant doré ou argenté comme il l'a publié. Ceux qui furent exposés en 1910 à l'Exposition Universelle de Bruxelles, étaient en clinquants, ce qui est préférable pour des appareils de vitrine...

On peut également employer le caoutchouc, la gutta, les feuilles de bois de plaquage, la corne, la gélatine en feuille, le celluloïd, etc., j'en possède même qui sont construits en verre ; et pour obtenir un girateur exempt de toute influence électrique, la bande de verre filée roulée en cylindre (fig. 1), est jointe à ses deux extrémités non plus par de la colle, mais par du fil de verre étiré.

Les girateurs en papier s'abiment fort vite, mais il est si commode d'en refaire d'autres, selon les usages variés auxquels on les destine, que j'insiste absolument sur le choix du papier, surtout au début des expériences. D'ailleurs, on a quelque peine à se procurer du clinquant, et cela pourrait décourager des débutants. En outre, la fabrication avec du clinquant est plus délicate, et demande un peu plus d'habileté.

3° Pour réaliser le girateur 1, il suffira donc de rouler en cylindre CC une bande de 5 ou 6 centimètres de largeur, de la traverser par une paille PP dans sa partie supérieure. On traversera ensuite la paille en son milieu au moyen d'une aiguille EI ou d'une épingle d'acier. La pointe I de cette épingle reposera sur le fond d'un petit pot ou flacon retourné, et servira de pivot. Enfin, plaçant la main droite derrière le girateur et reposant sur la table, comme si on voulait envelopper le cylindre CC, *mais sans le toucher*, ce girateur tournera *en général*, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Le changement de main change le sens de giration.

On opérera de même pour tous les autres girateurs. Il reste des problèmes très intéressants à résoudre, et qui ne demande qu'un peu de patience : 1° Quelle est la meilleure hauteur par rapport au diamètre, à donner à mes girateurs, pour obtenir le maximum de rotation ? 2° Quelle est la substance (organique, inerte ou clinquante), donnant le maximum de rotation, c'est-à-dire celle qui est le mieux influencée ou biolisée par notre fluide biologique ? Je compte mettre ces questions au concours avec des prix. 4° A l'époque où j'ai publié mes recherches, soit en 1907, presque tous mes correspondants m'ont interrogé sur les girateurs à 2 pivots, car cette question vient, tout naturellement, à l'esprit pour empêcher les balancements de mes girateurs, sous l'action de l'air ou des mouvements du corps. Mais ces balancements sont très utiles pour déceler certaines actions de la force biologique, et ils démontrent que tout ce qui est sur la table de l'opérateur (les girateurs par conséquent), est reliée au corps de l'opérateur par des liens fluidiques invisibles.



C'est donc une erreur d'empêcher ces balancements dûs parfois à la force biologique émanant du corps.

Toutefois, à cause des questions nombreuses qu'on m'a posées à ce sujet, et pour ne pas qu'on perde son temps à réaliser des girateurs très inférieurs, je vais dire un mot des girateurs à 2 pivots que j'ai construits il y a 7 ans, soit en 1906 et 1907, je dois d'abord déclarer que je ne les ai exécutés que parce que j'y étais obligé pour vérifier certaines propriétés de la force biologique, que j'appelais à tort « *psychique* » au début de mes recherches. Je dis « *à tort* » parce que je pense que la biolicité animale est engendrée par nos actes respiratoires et notre machinerie pulmonaire.

5° Par exemple en 1907, voulant vérifier si des cylindres biolisés en mouvement ne produiraient pas « *une induction biologique* » sur un girateur au repos, j'ai été forcé d'employer des girateurs cylindriques à 2 pivots, dont je donne les dessins aux figures 5, 6 et 7.

Comme l'appareil à fabriquer était assez difficile à réaliser, j'envoyai les dessins de cet appareil à mon ami le capitaine de frégate Moureau, alors en service au port de Cherbourg. (Ce commandant est actuellement inspecteur de la Navigation Maritime à Rouen).

Cet instrument se composait en principe, de 2 gros cylindres de carton verticaux, réunis en haut par une entretoise munie d'une manivelle permettant de les faire tour-

(1) Le *Fluide humain* et la *Force biologique*, par M. de Tromelin, 1 volume grand format, avec dessin et planches, Prix, 4 fr. 75. *Nouvelles recherches sur le Fluide humain*, 1 brochure avec dessins intercalés dans le texte. Prix, 1 fr. 25. Bibliothèque générale d'Editions de la *Vie Mystérieuse.*

ner à raison de 120 à 150 tours à la minute autour du girateur à 2 pivots (fig. 5), et placé verticalement entre les bases des 2 gros cylindres. Chose fort curieuse et qui est à reprendre, malgré le mouvement rapide de l'air, entraîné par les 2 gros cylindres et rasant le girateur à 2 pivots, celui-ci ne fut nullement entraîné par l'air le tangentant, malgré que j'eusse enlevé cette fois, l'écran circulaire, qui devait protéger ce girateur des effets d'entraînement dû à l'air mis en mouvement par le passage rapide des 2 gros cylindres près du girateur à 2 pivots. J'appelle donc l'attention sur cette immobilité caractéristique, parce que je compte signaler d'autres faits *d'immobilité* du même genre: quand, par exemple, on souffle *doucement*, au moyen d'une paille sur le côté droit d'un girateur cylindrique, muni à sa droite d'un *écran biolique* vertical : *le girateur reste immobile !*

6° A la même époque 1907, j'ai eu également à vérifier si la force biolique pourrait mouvoir un girateur à 2 pivots à axe horizontal, représenté fig. 6, et qui est le même que celui dont je viens de parler, mais couché sur sa monture de fer blanc DFGH ; ce qui permet de le poser à volonté vertical ou horizontal, selon les recherches que l'on veut faire.

Les montures de ces girateurs se composent, comme on le voit d'une petite lame de fer blanc ABDFGHMN. L'axe XY du girateur, passe dans des trous X et Y pratiqués dans le fer blanc. Mais si on veut plus de sensibilité, on peut mettre dans ces 2 trous, des chapes munies de pierres fines, qu'on trouve toutes faites et pour quelques sous (comme je l'ai indiqué à mes correspondants), chez tous les fabricants de *boussoles-breloques*, à bon marché, et vendues dans les bazars. On les enfonce à frottement dans les trous X et Yet cela suffit.

7° J'ai réalisé aussi un autre modèle encore plus commode, et qu'on peut fabriquer soi-même sans frais aucun. C'est le modèle de la fig. 7, qui n'est que l'un de mes girateurs à paille PP, dont l'aiguille EXY est plus longue. Une petite monture en fer blanc ou cuivre ABFDGHMN permet de recevoir l'axe EXY, et empêche tout balancement. En outre, ce dispositif si commode permet de le fixer où on veut, car il n'y a, autour du cylindre CC, aucune monture extérieure gênante.

Malgré tous ces avantages, il ne faut jamais employer ces montures à 2 pivots, à moins d'y être forcé, comme je le suis en ce moment par exemple, pour vérifier l'action de la biolicité terrestre, au moyen d'*antennes bioliques doubles et verticales*, actionnant un girateur à 2 pivots et à axe horizontal. Mlle Pauline Bernard qui extériorisait beaucoup de fluide, est la seule qui pouvait les faire tourner. Elle a même réussi à faire tourner un girateur à 2 pivots à axe horizontal, à 4 ailes, et ayant la forme du girateur de la fig. 2.

8° Toujours en 1907, M. de Backère avait été saisi par moi de ces girateurs à 2 pivots que je lui ai conseillé de ne pas employer, pour les motifs qu'il a résumés dans sa conférence, et dans sa brochure page 14, en disant que *« le réglage en est excessivement difficile, vu qu'il existe toujours une certaine excentricité entre l'axe de figure (l'axe du moteur), et l'axe de gravité. »*

Que le girateur soit celui de la fig. 6 horizontal ou des fig. 5 et 7, l'inconvénient d'excentricité signalé existe toujours, et seuls des ouvriers experts peuvent les réusisr assez bien.

Cela me rappelle que, toujours à la même époque, un horloger enthousiaste voulut me faire don d'un superbe girateur en clinquant de prix, *monté sur 2 pivots*, et dont l'axe vertical aurait été établi comme celui d'une montre, au moyen de 2 chapes munies de trous à rubis ou saphirs. Mais je refusai cette offre gracieuse en lui conseillant de ne pas perdre son temps inutilement, parce que les girateurs à suspension sur la pointe d'une aiguille valaient beaucoup mieux et étaient plus sensibles. Il ne m'a d'ailleurs, jamais rendu compte de ses résultats avec ses girateurs à 2 pivots, s'il a persisté à vouloir en construire pour son usage.

Je résume cette question après une longue expérience, en déclarant que 1° pour étudier les propriétés de *la biolicité, il faut faire usage de girateurs à un seul pivot*, qui sont les plus sensibles et les seuls que *l'on peut réaliser* soi-même facilement. 2° *Il est indispensable que le girateur puisse se placer où l'on veut, au-dessus ou à côté des dispositifs variés à essayer ; et pour cela, il ne faut pas que le girateur soit encombré de supports gênants*, à moins de réduire la science biolique à étudier les seuls effets de la main placée à côté, et quelques autres expériences dont le nombre resterait trop restreint, pour que des girateurs encombrants puissent se généraliser. 3° Il faut *qu'on puisse en changer à volonté, selon les propriétés à vérifier ou à analyser ; ce qui exige l'emploi des nombreux types de girateurs* que j'ai dû imaginer dans ce but. 4° *Il faut que chacun puisse construire à son gré les modèles qu'on juge devoir être utiles ou les meilleurs, pour étudier telle classe de phénomènes bioliques déterminés ou à rechercher.* 5° *Il faut enfin pouvoir varier la nature des substances formant le corps des girateurs*, soit du papier du verre, des clinquants de toutes sortes, etc., etc... ; car bien souvent des comparaisons s'imposent, pour démontrer certaines propriétés de la force biolique, ainsi que j'ai dû le faire jadis et encore en ce moment pour mes *antennes bioliques*, formés de diverses substances, et notamment pour mes *antennes bioliques à eau chaude*.

Je parlerai plus tard de ces expériences sur la réalité de la biolicité naturelle, j'indiquerai alors les précautions à prendre en présence d'assistants, car *au début surtout, il est préférable d'opérer seul*, si on ne veut pas que les appareils soient gênés par les fluides émanant des assistants.

G. de Tromelin.

A nos Abonnés

En raison du gros travail administratif que nous imposent les renouvellements de fin d'année, nous serons reconnaissants à nos abonnés de vouloir bien nous notifier, dès maintenant, s'ils ont l'intention de se réabonner directement ou si nous devons leur présenter à domicile un reçu augmenté des frais de recouvrement, lesquels se montent à 0 fr. 50 pour la France et 0 fr. 65 pour l'Étranger.

A tous ceux qui n'auront pas donné d'ordre contraire d'ici au 31 Décembre, nous ferons parvenir la quittance comme il est dit.

COIN DES LECTEURS

RÊVE PROPHÉTIQUE ANNONÇANT LA MORT

Le rêve que je vais vous conter m'est arrivé il y a quatre ans, alors que je résidais à Alger. Je vous dirai qu'en ce temps-là, je professais des idées tout à fait opposées au spiritualisme et que je n'attachais aucune importance à ces sortes de manifstations psychiques qu'on appelle communément les « rêves ».

J'en viens maintenant à mon récit.

J'habitais à cette époque un quartier (1) meublé rue R... dans le centre d'Alger et j'avais l'habitude d'aller me coucher régulièrement vers onze heures du soir. Ce jour-là, par exception, je rentrai à mon domicile plus tôt que de coutume et je me mis immédiatement au lit. A peine y étais-je, que je fus pris d'un sommeil irrésistible semblable au sommeil de l'ivresse. Au cours de mon repos, un rêve étrange vint secouer la torpeur de mon esprit et dans un état semi-conscient voici ce que je vis : Sur une route qui s'étendait à perte de vue, un convoi funèbre passait lentement ; à l'avant près du corbillard, un ordonnateur déambulait, quand tout à coup je le vis battre l'air de ses bras et s'écrouler comme une masse en travers de la chaussée... Je remarquai bientôt que cet homme ressemblait étrangement à mon grand-père que j'avais laissé à Bruxelles quatre mois auparavant. Brusquement la vision changea pour faire place à un tableau représentant une chambre d'aspect misérable, au plafond de laquelle était suspendue une lampe sépulcrale projetant dans toute la pièce une lumière livide. Le mobilier de ce réduit se composait de trois prie-Dieu disposés autour d'une méchante table, sur laquelle était posée une missive encadrée d'un bord noir.

Soudain, la vision s'évanouit et en sursaut je me réveille. Sans plus tarder, je tourne le commutateur électrique et fais la lumière, tandis que mon regard se portait machinalement sur le cadran de mon horloge dont les aiguilles marquaient dix heures de la nuit. Je ne fis pas grande attention à ce songe et avec ma logique matérialiste, je mis tout cela sur le compte d'une mauvaise digestion et n'y pensais plus.

Le lendemain, je me levai de bonne heure, j'avais l'esprit un peu inquiet, je ne savais au juste pourquoi. J'étais sur le point d'achever ma toilette quand on frappa à ma porte, j'ouvris et à mon grand étonnement j'aperçus que mon visiteur n'était autre que mon oncle qui habitait Mustapha Supérieur, localité voisine d'Alger. Je lui demandai le motif de sa visite, il me répondit qu'il venait me faire part d'une triste nouvelle expédiée de Bruxelles la veille. Sans pouvoir en ajouter davantage, il me tendit un télégramme où je lus : « Père décédé aujourd'hui soir 10 heures, reviens de suite. » Je me rappelais alors mon rêve avec une merveilleuse précision, ainsi que l'heure de mon réveil en sursaut... Mon songe prophétique, c'était hélas ! réalisé. Trois jours plus tard, on m'apprit que mon grand-père était mort d'une attaque d'apoplexie foudroyante ; ma vision concordait donc en tous point. Depuis cet événement, je me suis tourné vers la philosophie spiritualiste mais plus spécialement vers l'Occultisme théosophique et j'espère pouvoir un jour vous raconter des choses intéressantes à ce sujet.

René ROSART.

(1) Dans ce logement plusieurs apparitions astrales se sont produites, entre autres celle de mon défunt père.

Les Phénomènes dits de Matérialisation (1)

C'est un bien troublant ouvrage que celui de Mme Bisson où se trouvent relatées les expériences faites depuis plusieurs années, poursuivies avec un rare talent d'observation et contrôlées avec une rigueur scientifique qui vaut, bien, certes, celle de n'importe quel laboratoire.

Mlle Eva C... qui fut l'organisme producteur des très jolies manifestations matérialisées dont il est question dans le livre de Mme Bisson est un des deux médiums qui servirent aux expériences de la villa Carmen, à Alger ; expériences auxquelles assistèrent le professeur Charles Richet et notre très érudit confrère Gabriel Delanne, et que ni l'un ni l'autre ne désavouèrent jamais, malgré ce qui a pu être dit à leur sujet et malgré toutes les paroles qui ont pu leur être prêtées.



Photographie montrant la substance rampant sur le médium comme un reptile.

Le livre de Mme Bisson (2), n'est pas un froid assemblage de comptes rendus d'expériences ; c'est, dans le domaine du psychisme, une des plus riches documentations photographiques qui soient, et il est admirable de voir cette leçon expérimentale être donnée par une femme à nos puits de science extra-positive.

Est-il possible de prendre plus de précaution pour éviter toute suspicion, pour écarter tout élément de

(1) Les phénomènes dits de matérialisation. Etude expérimentale par Mme Juliette-Alexandre Bisson. Préface du Docteur J. Maxwell. 165 figures et 36 planches. Edition Félix Alcan. Un volume. Prix, 12 francs. En vente à la Bibliothèque Générale d'Editions, 174, rue Saint-Jacques.

(2) Mme Bisson est la veuve de l'auteur dramatique très apprécié Alexandre Bisson. Ce dernier a assisté, de son vivant, aux premières expériences faites avec Mlle Eva et, depuis sa mort, il se serait matérialisé plusieurs fois et aurait été photographié.

fraude dans la production des phénomènes de matérialisation qu'en prirent Mme Bisson et ses collaborateurs ?

Suivons Mme Bisson elle-même dans l'exposition de sa technique expérimentale.



Visage de femme apparu au-dessus de la tête du médium.

Mme Bisson possède un appartement spécialement consacré aux expériences et dont elle seule à la clé. Avant chaque séance, le médium est déshabillé complètement ; il est examiné par les médecins ; on fait le contrôle de toutes les cavités organiques : nez, oreille, gorge, l'examen gynécologique et rectal, le contrôle des cheveux. Puis le médium est revêtu d'un caleçon noir (caleçon de danseuse) d'une seule pièce des pieds à la taille, et d'un sarrau noir de lycéenne ; ce sarrau est cousu au caleçon à la hauteur de la taille ; le bas des manches, aux poignets, est cousu très serré de façon à empêcher les mains de rentrer dans les manches, et le tablier est fermé dans le dos par une couture.

La salle d'expérience est tendue d'étoffe noire et s'éclaire, à volonté, par six lampes électriques rouges, plus une dans le cabinet à matérialisation (ceci du moins pendant cette dernière année d'expériences). Joignons à cela le plus bel élément de contrôle constitué par une véritable batterie d'appareils photographiques. (En ces derniers temps, il y en avait jusqu'à 8, dont 5 dans la chambre de séance et 3 dans le cabinet et, parmi, des appareils stéréoscopiques ; le tout pouvant saisir le phénomène au moyen de 2 déflagrateurs à magnésium.

Le médium est préalablement endormi par une action magnétique et des phénomènes se produisent qu'enregistrent à tout instant et à tous les degrés de leur formation les appareils photographiques.

De quelque nature sont ces phénomènes ? Ils sont dits de matérialisation, et ils ne semblent pas être procréés comme ceux que nous étions habitués à étudier. Avec Mlle Eva, ce ne sont pas des matérialisations qui naissent de rien et ne laissent aucune trace sitôt leur disparition ; elles semblent, le plus souvent, naître d'une « substance » — à laquelle on n'a pas, du reste, donné d'autre nom, — qui sort du médium, soit de la bouche, soit du nombril, ou qui apparaît assez souvent sur la tête, sur les genoux ou sur tout autre endroit du tronc ; qui a un certain pouvoir lumineux, qui semble animée et qui ne se soucie pas de l'obstacle qu'on lui oppose puisque, sortant le la bouche, par exemple, elle traverse, sans trace de déchirure, un voile de tulle dont est entourée la tête du médium.

Cette « substance » a laissé des traces de son passage et l'on a pu prélever sur le sarrau des épreuves microphotographiques révélant la présence d'éléments épithéloïdes (colorés parfois) dans composition.

Elle s'échappe du médium, se développe, prend des formes variées rappelant parfois celle de plexus nerveux ; des fragments de membres, des doigts s'en échappent ou, à son côté, des figures se précisent, des têtes prennent forme sans que cette substance soit entièrement utilisée. Puis l'apparition disparaît et la substance se résorbe dans le médium.

Mais c'est le livre lui-même qu'il faut lire ; ce sont les photographies elles-mêmes qu'il faut examiner pour bien saisir ce qu'il y a de troublant dans le travail présenté par Mme Bisson. Nous avons retrouvé en lui des constatations faites par nous-même — quoique dans un autre ordre d'idées — au sujet des conditions psycho-physiologique dans lesquelles se procréent les



Apparition entière à côté du médium nu.

phénomènes du médiumnisme. Et s'il nous est un secret désir, c'est de pouvoir arriver à observer des phénomènes analogues à ceux dont nous entretient Mme Bisson dans son ouvrage.

La seule objection que l'on peut faire à cette sagace

observatrice, c'est d'avoir continué l'usage du cabinet à matérialisation. Nous savons qu'il est employé quasi-toujours et que les médiums le réclament, mais il nous est cependant idée que l'on peut arriver à sa suppression.

Quoiqu'il en soit, l'ouvrage de Mme Bisson a sa place parmi les meilleurs livres du psychisme et quand on l'a lu, feuilleté et refeuilleté page à page, il n'est plus qu'un mot qui revient sans cesse aux lèvres : Troublant !... troublant !... troublant !...

Fernand GIROD.

❊ ❊

Une agréable Soirée

J'avais reçu une invitation, comme il m'arrive d'en recevoir souvent, dans laquelle il m'était dit : « Si vous pouvez vous distraire une soirée de vos nombreuses occupations, et si ce n'est pas trop vous demander, venez donc prendre une tasse de thé tel soir, entre 9 et 10 ; vous rencontrerez chez moi des gens de votre connaissance et n'aurez pas, j'en suis certaine, à regretter la petite heure que vous m'aurez accordée. »



La Chiromancienne Néala.

Il se trouva qu'au jour dit je pouvais, sans qu'en souffrit trop ma correspondance, accorder l'heure que l'on sollicitait de moi. Je me rendis donc dans cet actif quartier de la gare Montparnasse, exactement rue du Départ, et, arriver à l'immeuble qui porte le numéro 3, je me fis indiquer l'étage, puis, muni du renseignement, je gravis quelques marches et sonnait pour exprimer mon désir d'être introduit, ce qui fut fait après quelques secondes.

La maîtresse de céans me reçut alors avec une affabilité sans pareille et me fit les honneurs du logis. Le salon dans lequel je me trouvai était des plus richement meublés et témoignait d'un goût artistique des mieux prononcés. Des meubles de style, des tableaux de maîtres, des tapis et des tentures des meilleures marques. Et, dans tout cela, beaucoup d'harmonie, rien de tapageur, rien de ce luxe qui semble être une insulte faite aux humbles. Joignez à cela beaucoup d'amabilité, toutes sortes de prévenances non calculées de la part de la maîtresse de maison et vous aurez idée que cette réception fût pour moi des plus dignes.

Après les présentations et tandis que la conversation était fortement engagée, le thé fut servi. Et cette conversation qui, au début, comme il est de mode, roulait sur tous les sujets du jour, s'orienta franchement et l'on parla de sciences occultes, car, ai-je besoin de le dire, je me trouvais dans un milieu où fréquentent les gens graves de l'occultisme.

Des questions générales on passa aux questions spéciales et ce fut sur la divination surtout que l'on disserta le reste de la soirée. Pour tout vous dire, c'était chez la chiromancienne Néala et ce fut elle qui nous tint sous le charme le reste de la soirée en disant à chacun de nous des choses stupéfiantes de vérité et de précision. Elle me fit personnellement des révélations toutes intimes que je ne pensais vraiment pas voir inscrites dans mes mains.

Ce fut une très nette lecture du passé, une claire vision du présent et des indications précises pour l'avenir dont quelques-unes se vérifieront dans peu de temps.

La chiromancienne Néala décrit les événements qui vous concerne comme si elle les vivait elle-même ; dans la révélation des maladies elle est particulièrement étonnante. Pour ma part, je ne le cache pas, je fus émerveillé de tant de précisions et j'en ai dû conclure qu'il était des femmes supérieurement douées pour lire dans la vie des gens.

Aussi ne saurai-je trop recommander aux amateurs de chiromancie d'aller rendre visite à Mlle Néala et je conseillerai même, à ce moment de l'année où l'on fait tant de cadeaux inutiles, d'offrir de préférence à ses amis une consultation de la grande chiromancienne, élève d'Upta Saïb et dont celui-ci se montre fier à juste titre.

Maurice DE RUSNACK.

Nos Primes d'Abonnement 1914

A tous ses abonnés anciens qui renouvellent pour 1914 et à ceux de ses lecteurs qui contracteront un abonnement d'ici au 15 janvier, la direction de la *Vie Mystérieuse* se fait un plaisir d'offrir un de ses « BIJOUX DE CHANCE » à choisir dans la liste suivante :

1° *La* « BAGUE SYMPATHIQUE » *de de Mlle de Mirecourt. Très jolie bague extensible, en argent doré, pourvue de la pierre de naissance montée sur pampille.*

2° *La* « MAIN-FETICHE » *d'Upta Saïb. Ravissante petite main, argent doré, façon filigrane, qui se porte en* BAGUE, BRELOQUE *ou* EPINGLE.

3° *Le bijou* « BETE A BON DIEU ». *Porte-bonheur 1914 qui se porte en* BROCHE *ou* BRELOQUE.

4° *Le bijou* « SCARABEE EGYPTIEN ». *Très joliment monté en* BRELOQUE *ou* EPINGLE.

Nos abonnés, en nous indiquant la prime, devront, ainsi que chaque année, ne pas omettre de joindre 1 fr. pour les frais administratifs, envoi et manutention.

Nota : Si l'on choisit une bague, prière d'indiquer la mesure approximative par l'envoi d'un petit carton perforé.

****

L'Explication des Songes (1)

Par MARC AURA

B (*suite*)

Balle. — Jouer à la balle : mauvais traitements qui vous seront infligés, ou souffrances dans votre amour-propre. Regarder jouer : Enfant qui jouera un rôle néfaste dans votre existence.

Ballon. — Voir un aérostat : Projets trop grands, trop chimériques pour réussir. Y monter : Crainte d'échec dans une nouvelle entreprise. En tomber : Situation qui va devenir grave. En descendre : Gros ennuis qui s'arrangent brusquement.

Banquet. — Assister à un banquet politique : Situation instable et qui menace de s'écrouler si vous ne la consolidez pas; assister à un banquet familial. Mariage proche, si on est célibataire. Naissance d'un enfant si l'on est marié.

Baptême. — Assister à un baptême : Humiliation qui vous sera infligée. Etre parrain : cancans de femme, potins qui peuvent ternir votre réputation.

Barbe. — Avoir une grande barbe : Mauvais projets ou mauvaises pensées. Se faire la barbe : Réussite dans les affaires d'argent. La faire à quelqu'un : Beaucoup de peine pour essayer de convaincre une personne qui ne se laisse pas faire. Se raser complètement la barbe; perte d'argent. Une femme qui rêve qu'elle a de la barbe connaîtra la grande réussite dans son ménage.

Baromètre. — Consulter un baromètre : Hésitations dans une détermination, qui peut vous faire commettre de lourdes fautes.

Barque. — Monter dans une barque : Projets qui pêchent par la base. Etre dans une barque qui chavire: Insuccès prochain d'une affaire qui vous tient au cœur.

Bas. — Porter des bas de soie : abondance de biens — de laine : Succès proche au point de vue moral — de coton : Déceptions. Porter des bas blancs : Amitié d'une personne d'un sexe différent — de couleur : Amitié perfide.

Bataille. — Assister à une bataille : présage d'un grand événement qui doit bouleverser votre vie. Si vous tirez des coups de feu et tuez des ennemis : Changement avantageux pour vous, au point de vue moral et matériel. Si vous vous trouvez seul sur un champ de bataille : Décision instinctive que vous regretterez dans la suite. — Voir deux hammes batailler : Brouille avec un ami. Si ce sont deux hemmes : Hypocrisie que vous démasquez. Bataille d'un homme et d'une femme: Lâcheté dont vous êtes la victime.

Bâton. — S'appuyer sur un bâton : Avis que vous prenez autour de vous avant d'entreprendre une affaire. — Rompre un bâton sur le dos de quelqu'un : Mariage manqué.

Bavardages. — Entendre des bavardages oiseux de femme : Temps perdu qui vous arrête dans votre évolution sociale. Entendre des bavardages d'hommes : Joie fugitive.

Begaiement. — Entendre bégayer à côté de soi : Affaire embrouillée qui donnera bien des ennuis. Bégayer soi-même : Hésitation désastreuse dans l'accomplissement d'un acte qui peut vous sauver.

Bénédiction. — Bénir ses enfants : Joie morale très proche. Recevoir la bénédiction : legs ou cadeau qui vous sera fait.

Béquilles. — Rêver que l'on marche avec des béquilles : Situation compromise, attaques contre votre honneur. Voir un homme ou une femme marcher avec des béquilles : Chute désastreuse d'une personne qui vous a fait du mal.

Berceau. — Voir un enfant dans un berceau qui n'est pas à vous : Présage de naissance d'un enfant. — S'il est à vous : Heureuse existence de cet enfant. Voir un berceau vide : Mort qui sera subite d'une personne qui vous est chère.

Berger. — Se voir berger et garder des troupeaux : Economie bien comprise qui vous conduira à la prospérité. — Voir un berger dans les champs : Evénement prospère qui attend quelqu'un de votre entourage. Mêmes présages si vous voyez une bergère au lieu d'un berger.

Besace. — Porter une besace ou un sac plein : Abondance dans votre maison. Vide : Démarches qu'il vous faut faire pour intéresser vos amis à vous.

Bestiaux. — Voir des bêtes grasses paître dans la campagne : Heureuse année pour vous, au point de vue financier. Si elles sont maigres, c'est un signe de mauvaise année, et vous devez veiller sur vos affaires (Rappelez-vous les songes prémonitoires de Joseph). Voir un bœuf ou un taureau furieux s'élancer sur vous : Attaques dont vous serez l'objet et dont vous triompherez avec du courage et de la volonté.

Bibliothèque. — Composer une bibliothèque, acheter des livres : Bonnes résolutions de travail qui vous conduiront à la réussite. — Chercher des livres dans une bibliothèque : Joie très proche par l'affection d'une personne que vous aimez.

Biche. — Pour une femme : Voir une biche dans une forêt : Dangers que court sa vertu. Si elle fuit, le péril est plus grand encore. Pour un homme : Cour amoureuse qui n'aura pas de solution heureuse pour lui. Voir tuer une biche par un chasseur : Danger sérieux qui menace votre vie.

Biens. — Acheter des biens : Situation stable. — En hériter : Disputes ou brouilles avec des parents.

Bière. — Voir un mort couché dans une bière : Présage de longue vie. — Se voir soi-même dans une bière : Maladie grave qui peut vous conduire à la mort si vous ne vous soignez pas attentivement.

Bigamie. — Rêver que l'on se marie deux fois, sans que le premier conjoint ou conjointe soit mort : Embarras financiers inextricables.

Bijoux. — Recevoir des bijoux : Amour qui ne durera pas. — En acheter : Affaires malheureuses. En donner : Dépenses inattendues et qui gênent votre budget. — En vendre : Opération malheureuse. — En trouver : Tentation qui peut vous faire commettre de grosses fautes. Ces présages augmentent ou diminuent selno la valeur des bijoux.

Blason. — Composer un blason : Alliance noble. — Peindre un blason : Orgueil qui conduit à la misère. Recevoir un blason : Honneur ou gloire inutile.

Blasphémer. — Entendre blasphémer : Grosse colère qui conduit à de multiples ennuis. Blasphémer soi-même : Signe de folie ou de troubles cérébraux.

MARC AURA.

(*A suivre.*)

(1) Voir les numéros 112, 113, 114, 116, 118.

Le Matin *se fait souvent l'écho des nouvelles les plus sensationnelles. Nous reproduisons, à notre tour et aussi avec la réserve qui se doit, l'article que l'on pouvait lire en première page, le 21 décembre :*

LONDRES, 20 *décembre. — Du correspondant particulier du « Matin »* (par téléphone). — Le *Daily Express* publie aujourd'hui, comme rigoureusement exacte, une très curieuse histoire, dont les acteurs appartiennent, dit-il, à la plus haute société londonienne.

Le recteur d'une église du quartier aristocratique de Kensington se disposait à sortir du temple après le service religieux, quand une dame s'approcha de lui et, très agitée, lui demanda de se rendre immédiatement avec elle à une adresse proche.

— Il y a là dit-elle, un gentleman sur le point de mourir. Il est extrêmement préoccupé de l'état de son âme et désire vivement vous voir avant sa mort.

Le clergyman s'inclina, suivit la dame, monta derrière elle dans un taxi qui attendait, et quelques minutes après la voiture s'arrêtait devant un bel hôtel particulier. La dame, de plus en plus énervée en apparence, pressa le recteur d'entrer sans tarder. Le clergyman sauta alors du taxi, sonna à la porte de l'hôtel et demanda au laquais qui vint ouvrir :

— M. X... demeure bien ici ?

— Oui, monsieur.

— J'ai appris qu'il était gravement malade et qu'il m'envoyait chercher.

Le laquais, l'air absolument stupéfait, répondit que son maître se portait à ravir.

— Mais, dit le recteur en se retournant, cette dame...

Il resta bouche bée: le taxi et celle qui l'occupait avaient disparu.

Le laquais se demanda si le clergyman était un fou ou un mauvais plaisant et il allait lui fermer la porte au nez, quand le maître de la maison arriva dans le vestibule et s'enquit de ce qui se passait.

Le recteur le mit au courant et fit la description de la personne qui était venue le chercher.

— Je ne reconnais là personne de ma connaissance, fit le « moribond ». Mais voulez-vous me faire le plaisir d'entrer ?

Une fois installé dans le petit salon, le propriétaire de la maison dit au clergyman :

— Il est fort étrange qu'on vous ait envoyé chez moi de cette mystérieuse façon. En fait, quoique je me porte très bien, j'ai depuis quelque temps des inquiétudes sur l'état de mon âme et j'ai beaucoup pensé à aller vous voir pour causer de cela avec vous. Maintenant que vous êtes ici, laissons de côté l'incident qui vous a amené, et si vous le voulez bien je vais vous dire ce que j'ai sur la conscience.

Après avoir conversé pendant une heure, les deux hommes se séparèrent, après avoir pris rendez-vous pour le lendemain matin à l'église. Mais M. X... ne vint pas à ce rendez-vous, et le clergyman, intrigué, retourna chez lui pour connaître la cause de ce manque de parole.

Là, le même laquais qui lui avait ouvert lors de la première visite lui apprit que son maître était mort la veille, dix minutes après son départ.

Tout ému, le recteur se fit conduire auprès du mort, et le premier objet qui frappa son regard en pénétrant dans la chambre mortuaire ce fut, placé sur un guéridon, le portrait de la femme qui était venue le chercher le jour précédent.

— Qui est cette personne ? demanda-t-il au valet.

— Ce portrait, monsieur, c'est celui de la femme de mon maître, morte il y a quinze ans !

Notre correspondant de Londres a été chargé par nous d'enquêter sur cette fantastique histoire ; nous attendons prochainement sa réponse et tiendrons nos lecteurs au courant.

A vous, Messieurs les Prestidigitateurs !

A la suite d'un article publié par le Matin *quelques jours auparavant, dans lequel le prestidigitateur Dicksonn (encore un en mal de publicité) affirmait que tous les phénomènes d'apparition étudiées par les spirites, n'étaient que trucs et fourberie, Mme Bisson, l'auteur du bel ouvrage qui vient de paraître sous le titre :* « Les phénomènes dits de matérialisation » *a envoyé au* Matin *une lettre aux termes de laquelle elle met le professeur Dicksonn au défi de reproduire par les moyens de son art, les apparitions qu'elle observe avec son médium.*

Voici le texte de la lettre de Mme Bisson :

10 décembre 1913.

Monsieur le rédacteur en chef,

Vous publiez dans votre numéro du 10 décembre un article concernant la production des fantômes par un prestidigitateur qui a sans doute rendu autant de services à l'instruction publique qu'à l'agriculture.

Je ne discuterai pas ses titres et je me bornerai à répondre à ses affirmations relatives à la production de certains phénomènes qu'il assure pouvoir imiter.

Toute personne au courant de la question aura bien vite reconnu le caractère fantaisiste des allégations du professeur prestidigitateur.

Permettez-moi cependant de protester contre des indications qui donnent la plus fausse idée des phénomènes véritables, dont la reproduction est affirmée.

Je n'ai l'intention de défendre aucune école, mais simplement de vous assurer que les « trucs » du prestidigitateur existaient avant qu'il eût escamoté la moindre muscade !

Il y a quarante ans que M. Waskelyne les a employés à l'Egyptian Hall de Londres.

Si le professeur Dicksonn a suffisamment confiance en lui pour *reproduire exactement, dans les mêmes conditions où mes expériences sont faites*, les résultats obtenus par mes collaborateurs et moi, je suis disposée à parier avec lui 20.000 francs. 20.000 francs que je déposerai à la caisse du *Matin.*

Un comité composé de gens honorables, acceptés comme arbitres par les deux parties, se réunira chez moi et prononcera en dernier ressort.

Recevez, monsieur le rédacteur en chef, l'assurance de la haute considération.

JULIETTE ALEXANDRE BISSON.

P. S. — Je vous envoie un livre où vous verrez dans quelles conditions les expériences auxquelles je fais allusion sont faites.

Table des Matières

1913 — 5e ANNÉE — 1913

Alchimie

Astrologie

Baguette Divinatoire et Pendule

Chiromancie

Clairvoyance — Divination Pressentiments — Prophéties

Contes, Nouvelles et Romans Mystérieux

Courriers

Disparus

Divers

Echos et Variétés

Fait de la Quinzaine

Graphologie

Magie — Occultisme — Sorcellerie

Magnétisme — Hypnotisme Suggestion — Somnambulisme

Magnétisme Personnel

Médecine

Page des Abonnés

Philosophie — Psychologie Religion

Poésie

Psychisme — Médiumnisme

Revue des Livres et des Revues

Spiritisme

Société Internationale de Recherches Psychiques

Songes

Télépathie

CONSULTATIONS DE LA VIE MYSTERIEUSE

Conseils, Recettes et Correspondance

AVIS IMPORTANT. — *Une large place est réservée, dans chaque numéro de la « Vie Mystérieuse », pour répondre à toutes les questions que nos lectrices et lecteurs voudront bien adresser à nos différents collaborateurs. La direction littéraire et scientifique de « la Vie Mystérieuse » restant étrangère à cette partie consacrée aux consultations médicales, consultations graphologiques, astrologiques, etc., les lectrices, les lecteurs et abonnés devront écrire directement à chacune des personnalités sous l'autorité et la responsabilité desquelles sont faites ces différentes rubriques.*

Toutes demandes de renseignements, tous envois de mandats-poste, de bons de poste ou timbres relatifs à ces rubriques, doivent être uniformément adressé à

LA VIE MYSTERIEUSE

174, Rue Saint-Jacques, Paris-Vᵉ

mais au nom respectif de chacun des collaborateurs.

Pour toutes ces rubriques, les timbres sont acceptés en paiement, mais avec une augmentation de cinq centimes par franc, pour le change. Les timbres étrangers sont refusés.

COURRIER DU DOCTEUR

Nos lecteurs désireux d'obtenir des consultations médicales sur toutes maladies peuvent s'adresser en toute assurance au Dr de Blédine, spécialement chargé de cette rubrique dans les colonnes de notre journal. Le Dr de Blédine consulte par correspondance à raison de 2 francs par la voie du journal, et de 5 francs pour réponse par lettre particulière.

Robertal. — Parfaitement, ce sont des névralgies rhumatismales, mais vous faites justement le contraire de ce qu'il faudrait. Buvez à table et entre les repas de la tisane de frêne, 20 grammes par litre d'eau, en infusion et si vous voulez régulariser la sensibilité nerveuse et éviter le retour de ces névralgies si tenaces, portez la batterie magnétique nº 2, la nuit seulement pendant un bon mois, et vous serez à l'abri de ces accidents.

G. L. 13. — Vous n'avez pas répondu à nos questions: Poids? âge? alimentation? enfants vivants? nombre des enfants morts? c'est indispensable pour vous donner des conseils utiles.

Aimond. — Cette sensation de fatigue le matin au réveil, de vide dans la tête, de trouble dans les idées provient d'une forte anémie cérébrale entretenue par une neurasthénie déjà ancienne. Si vous êtes décidé à vous guérir, il faudra vous armer de patience, car vu la distance où vous êtes de Paris, comme vous ne pouvez suivre le traitement électrique direct qui vous guérirait en peu de temps, il vous faudra bien trois à quatre mois, à condition de vous appliquer, pendant ce temps la batterie magnétique nº 2, qui peut seule vous redonner l'influx nerveux qui manque à vos nerfs et à votre cerveau. En même temps, faites chaque matin une friction générale sur tout le corps avec un gant de crin imbibé d'alcoolat de fioraventi.

S. P. V. — Prenez au début du repas, dans un demi-verre d'eau sucrée 10 gouttes de teinture de noix vomique. Votre estomac est un peu paresseux, c'est la cause de la lenteur de vos digestions. Si ce remède ne suffit pas, écrivez-moi d'ici 15 jours.

Dr DE BLÉDINE.

COURRIER DE LA VOYANTE

Pour obtenir une consultation de Mlle de Mirecourt, dans le courrier de La Vie Mystérieuse, il suffit d'envoyer la somme de trois francs. Il sera répondu à trois questions bien précises.

Pour avoir une réponse par lettre particulière détaillée — nombre illimité de questions — les consultants devront envoyer un bon-poste de 10 francs.

Prière de joindre, à toute demande, une mèche de cheveux ou un objet ayant été touché par soi ou par la personne pour laquelle on consulte.

V.-M.-L. L. — Les bruits entendus ne proviennent ni des Esprits, ni de vous-même, c'est l'argile qui se tasse, ou l'eau qui y circule et tombe. Oui, vous aurez des bénéfices en changeant de position et en vous livrant à l'apiculture. Pour votre santé le magnétisme à outrance vous fera du bien. Consultez notre docteur à la Vie Mystérieuse, votre dame aura une grande amélioration par le magnétisme. Elle souffre du cerveau et des nerfs et a besoin de fluides vitaux.

Il n'y a personne ni vivante ni morte qui vous ait jeté un sort à vous et à elle. Je ne vois rien que de naturel dans vos malaises.

Hi, 3, 7, 13. — Oui, vous parviendrez à assurer vos vieux jours et vous aurez une position stable un jour. Servez-vous de l'étude des mains pour connaître les maladies physiques et mentales des gens et et vous les guérirez ensuite par des prières. Voilà votre genre de médiumnité. Il y a ici à la *Vie Mystérieuse* des cours a ce sujet; écrivez, on vous guidera. Je sens que c'est votre vocation. Ayez confiance, et patience.

Un chercheur d'Avenir. — Oui, vous aurez la réussite dans vos démarches, mais pas avant un an au moins. Ne cessez pas d'écrire, d'agir et de faire agir les autres; conseillers municipaux, députés, hommes d'affaires, influents.

Je vous vois de l'argent en 1914, pas des quantités, mais il en viendra d'autre. Il vous sera indiqué par quels moyens vous réussirez. Attendez et cherchez sans vous lasser. Votre appareil électro-magnétique vous fera du bien, continuez, ayez confiance, récitez nos prières du numéro 111 de la *Vie Mystérieuse* et vous serez content en 1914.

M. L. M. D. — Je sens que cette personne est très bonne et possède tout ce qu'il faut pour faire votre bonheur. Oui, il aura union entre vous et elle, mais pas avant un temps assez long. Il y a déjà union des cœurs et désirs de rapprochements continuels et continus. Priez et vous obtiendrez cet heureux moment pour tous les deux.

Je ne vois rien pour les loteries avant trois ans.

Une dame d'Orches. — Non, je ne vois pas la mort dans votre maison. Vous êtes très aimée et très recherchée. Aucun des trois, ils n'en valent pas la peine. Il y en aura un autre qui vous rendra service. Vous avez en vous d'autres moyens de gagner de l'argent. Ecrivez-moi à part. Vous êtes une actrice et vous dominerez les autres.

Marcel, 1885. — Votre fils se fera une brillante situation au Maroc. Il sera d'abord comme employé d'une administration, puis il aura du terrain à son compte et se donnera à la culture et il y aura pour lui et les siens argent et bonheur. C'est un bon fils, il sera récompensé. Patience et priez.

Eglantine, 7. — Tranquillisez-vous, on ne vous fera aucun mal. Je vous mets sous la défense de mes Bons Esprits. Ils vous défendront, invoquez-les avec ferveur; surtout quand on cherchera à vous suggestionner et à vous monter l'imagination. Il y a cependant quelques suggestions qui sont pour votre bien. Ne les repoussez pas. Il vous sera indiqué lesquelles sont bonnes et lesquelles inutiles ou mauvaises.

Inquiet de l'avenir, 1532. — Oui, vous aurez un changement de situation pour l'année prochaine. Je ne vois pas bien avec d'autres, mais à votre compte. Vous faites un commerce avec des grands magasins, vous passez des contrats ou des engagements avec eux et vous leur fournissez des choses que je ne peux bien définir, il y a comme des objets de toilette pour hommes et femmes. Et vous êtes réunis tous les trois, vous, votre dame et votre fillette. Marchez donc dans ce sens, travail pour grands magasins et pour un grand nombre de personnes. Il y aura quelques tracas, mais de l'argent.

Nicette, 2. — Ma chère amie, allez chez l'oncle, occupez-vous d'affaires de dames, cheveux, soins de la figure, des mains. Vous vous ferez une gentille position. Et dans vos visites, vous trouverez le bien aimé, mais pas avant d'avoir un état certain, pas avant trois ans. Repoussez tous les autres, attendez ce temps. Vous êtes une artiste, pleine de goût et vous aurez réussite dans les spécialités pour dames.

A. A. J. — Celle que vous aimez aura un petit héritage d'ici 3 ans. J'en vois d'autres en perspective pour plus tard.

Je ne vois rien à la loterie pour elle, quelques petites choses insignifiantes. Oui, vous aurez des chances de bonheur par la Gemme Astel, mais aimez beaucoup et aidez la chance.

Jacquet, Paris. — Il y aura expropriation d'ici un an et d'une manière avantageuse. Ayez confiance dans votre homme d'affaires et ne le contrariez pas, surtout dans ses démarches et ces procédés, vous gâteriez tout. Je vois argent et calme et une santé qui se raffermit peu à peu.

Je vous confie à mes bons Esprits et je reste unie de cœur avec vous. Courage et patience.

Emilienne, Valori. — C'est en Italie qu'il vous faut aller pour votre guérison; vous y trouverez la santé et le calme du cœur. Vous y ferez une rencontre qui vous consolera de toutes vos peines. C'est l'affection rêvée enfin. Vous serez d'abord unie de cœur, vous correspondrez par lettre, puis viendra des liens plus intimes. Courage! Vous êtes aimée, parce que vous savez aimer et que vous aimez tendrement et sans esprit de retour.

Albertine dévouée. — Oui justement, vous allez être servie à souhait. Dans le Cours par correspondance, il y en a un avec lequel vous pourrez faire du bien avec votre cœur seul, si bon et si affectueux. C'est le cours de « Mystique ». On doit donner des explications sur ce moyen d'être utile à tous ceux qui souffrent moralement ou physiquement et cela sans spiritisme ni magnétisme, ni médecine.

Aimant la vie. — Oui, vous avez raison, la vie avec des souffrances vaut mieux que le non être. Vous souffrez, mais vous rendrez service à d'autres et vous aimez. C'est si bon l'affection et la tendresse. Il y a deux affections qui vous sont réservées. Je vois une mort près de vous et des orphelins, un petit garçon charmant et une fillette. Voilà les enfants rêvés par vous, deux riches natures et caressants au possible.

Jérôme le chercheur. — Vous n'avez pas de chance ; j'en vois la cause. Vous êtes jaloux de tout et de tous et votre jalousie vous pousse à mal agir envers les autres. Par une loi psychique, un choc en retour se produit. Le mal que vous envoyez par vos mauvaises pensées se retourne contre vous et brise votre chance.

C'est une des lois de la malchance ; un de nos plus illustres Maîtres l'a trouvée cette loi et j'en ai vu souvent la réalisation. Je la vois une fois de plus chez vous.

H. S. M. — Je vois de l'argent qui rentre chez vous. Votre mari est content et vous aussi. Il a réussi dans son affaire. Mais il y a quelqu'un qui vous guette et cherche à vous faire du tort, méfiez-vous tous les deux et tenez-vous sur vos gardes. Vous aurez des changements dans votre vie et des changements en bien pour tous les deux. Patience et courage.

M. L. G., 13. — On est venu avec une double intention : pour vous voler votre produit si c'est possible, ou bien en profiter honnêtement, s'il n'y a pas moyen de faire autrement. Tenez-vous sur vos gardes et attention. Il y a de l'argent qui vous attend. Les E prits qui sont venus vous visiter appartenaient à des catégories différentes, les uns très médiocres. Prenez en d'autres ; mais, attention, il y aura vengeance. Comme affaires, il y aura du bien, mais attention. Tout dépend de votre prudence et vigilance. Succès et bonheur.

Gabrielle DE MIRECOURT.

COURRIER ASTROLOGIQUE

***Ceux de nos lecteurs qui voudront connaître leur ciel horoscopique, l'étoile sous laquelle ils sont nés, la planète qui les régit, les presages de leur signe zodiacal (passé, présent, avenir), devront s'adresser à Mme de Lieusaint, l'astrologue bien connue, chargée de cette rubrique à* La Vie Mystérieuse.**

Consultation par la voie du journal, 2 fr. ; consultation détaillée par lettre particulière, 5 francs, et horoscope pour l'année courante : 10 francs.

Adresser mandat ou bon de poste à Mme de Lieusaint, aux bureaux du journal, en indiquant la date de sa naissance (quantième, mois et année), le sexe et, si possible, l'heure de la naissance.

Louise P. — J'ai examiné les planètes qui agissent sur vous et sur lui. Elles sont les mêmes ; et il y a deux caractères qui ne peuvent s'accorder, les fluides sont contraires. Cependant Vénus, la planète de l'amour, vous ramènera le bien-aimé. Faites des prières toujours et des appels vers lui pour le faire revenir.

Jour : vendredi ; pierre : diamant ; couleur : verte ; métal : cuivre ; parfum astral : Vénus ; maladie : ventre.

Gilbert. — Influence du Soleil dans le signe zodiacal du Lion. Vous avez une volonté ferme, entreprenante, persévérante et qui va droit au but que vous vous proposez, mais il y a des influences de la Lune, trop de rêveries. Vous avez un bel avenir devant vous, de l'argent, des procès avec la famille ou les proches, une position que vous devrez conserver à force de talents et de savoir-faire.

Jour : dimanche ; pierre : chrysolithe ; métal : or ; couleur : jaune ; parfum astral : soleil ; maladie : cœur.

Pierrette 32. — Oui, mon Année astrologique va paraître avant janvier au prix de 5 francs avec droit à une consultation. Vous pouvez faire votre demande d'avance. Ce sera mieux. Vous avez comme dominante Saturne qui vous a rendu concentrée, circonspecte, trop parfois. Elle donnera du poids à toutes vos facultés et parviendra à les harmoniser. Ne craignez pas la vie et la réflexion.

Jour : samedi ; pierre : corail noir ; métal, plomb ; parfum astral : Saturne ; couleur : noir ; maladie : poitrine.

Julia Lambert. — Vous avez Uranus, signifie à la naissance ; cette planète vous donnera des changements soudains et imprévus dans la vie, dans la situation, la résidence, ce qui vous causera des gains et d'heureuses surprises. Attendez-vous à des idées nouvelles et à des inventions.

Jour : lundi ; pierre : sélénite ; couleur : bleu ; métal : argent ; parfum astral : Lune ; maladie : estomac.

Mme DE LIEUSAINT.

COURRIER DE LA MAIN

Le chiromancien Upta Saïb se met à la disposition des lecteurs de ce journal pour faire une analyse de leur main et des signes qui y sont contenus.

Réponse par la voie du journal, 3 francs ; par lettre particulière, 5 francs.

Upta Saïb reçoit les abonnés et lecteurs de* La Vie Mystérieuse, *tous les jours de 2 heures à 6 heures.

Pour les consultations par correspondance, prendre une feuille de papier blanc, la passer doucement au-dessus d'une lampe à pétrole dont on aura élevé la mèche, et remuer constamment la feuille de papier pour éviter qu'elle prenne feu.

Cette opération aura pour résultat de noircir uniformément le papier. Pour prendre ensuite l'empreinte, apposer la main gauche sur le côté noirci, puis la retirer, l'empreinte est faite, il ne reste plus qu'à la fixer en la plongeant dans de l'alcool à brûler que l'on aura versé dans une assiette ; laisser sécher et envoyer telle quelle à Upta Saïb.

Pierre, Premier. — Je ne vous vois pas une brillante santé, il y aura maladie de cœur très grave, vers la moitié de la vie. La ligne de tête s'arrête vers 45 ans et la ligne de cœur se brise vers cette époque. J'aimerai bien à voir vos mains dans mon cabinet de consultation et à les examiner en chair et en os. Je n'aperçois pas de choses bien brillantes dans votre vie, si j'en juge par ces empreintes. Qu'est-ce que ces points dans le creux de la main ?

Un Algérien. — Vous aurez des fièvres violentes avec diminution de l'intelligence vers 36 ans. Sur votre ligne de vie je vois de nombreuses petites lignes qui montent de la ligne de vie à la ligne de tête. J'ai dit avec perte du côté de l'intelligence, du cerveau. C'est votre faute, je vous le dirai dans une lettre spéciale ou si vous venez me voir à ma consultation.

Majola de Nice. — La pauvre petite se meurt de la tuberculose. Elle a la ligne de vie avec des hachures. Vous me dites que les ongles sont très blancs, très courbés avec des doigts maigres ; il y a aussi une ligne de santé ou hépatique à peine indiquée. Le mont de Vénus est trop développé. La vie s'en va avec peine et tristesse.

UPTA SAIB.

BON-PRIME

Offert par la VIE MYSTERIEUSE à ses ACHETEURS AU NUMERO

25 Décembre

Ceux de nos lecteurs qui nous enverront en fin d'année, tous ces bons se suivant, accompagnés de UN FRANC pour frais de port et d'emballage, auront droit à l'une des PRIMES réservées à nos abonnés.

Bibliothèque Générale d'Editions

LES SECRETS DE LA ROULETTE ET DES JEUX, dévoilés pour la première fois par *Un Kabbaliste*. Méthode d'entraînement pour gagner à tous les jeux dits de hasard. Théorie et pratique, franco .... 3 fr. 50

L'INDE MYSTERIEUSE DEVOILEE, par *Kadir*. Magnétisme personnel, secrets magiques des fakirs. Un volume, franco. fr. »

L'AMOUR ET LA MAGIE, par *V.-E. Michelet*. L'Œuvre de Magie. — Genèse de l'Amour. — L'Œuvre d'Amour. — Le Talisman rêvé. — Le Pouvoir de lier. — Les Secrets des Pierres précieuses. — Connaître qui l'on aime, franco.......................... 5 fr. 75

L'AU DELA ET SES PROBLEMES, par *Ch. Lancelin*. Thème magique et Clavicules, avec Préface de Michel de Montaigne, orné de 10 Figures, relié, franco................................ 4 fr. 25
Ouvrage extrêmement curieux d'un de nos plus érudits occultistes contemporains.

LA SORCELLERIE DES CAMPAGNES, par *Ch. Lancelin*, orné de 6 Gravures et d'une grande Planche : *la Table d'Emeraude*, franco .... 8 fr. 75

LA SCIENCE CABALISTIQUE, par *Lenain*, ou l'Art de connaître les bons Génies qui influent sur la destinée des hommes, avec l'explication de leurs Talismans et caractères mystérieux et la véritable manière de les composer suivant la doctrine des anciens Mages, Egyptiens, Arabes et Chaldéens. Edition soigneusement corrigée, avec Préface de Papus et Tableaux, f° 5 fr. 75

LE TAROT DES BOHEMIENS, par le Docteur *Papus*. La Clef absolue de la Science occulte. Le plus ancien livre du monde. — Autrefois à l'usage exclusif des initiés. Deuxième édition considérablement augmentée, illustrée de 243 Figures et de nombreux Tableaux, augmentée d'une partie sur le Tarot Philosophique, du Tarot de Court de Gebelin, de documents inédits sur le Tarot Chinois, l'Archéomètre, etc., franco...................... 11 fr. »

LE LIVRE DE LA CHANCE BONNE OU MAUVAISE, par le Docteur *Papus*. Horoscope individuel de la Chance. — Les Secrets des Talismans. Les Secrets du Bonheur pour soi et pour les autres. Nouvelle édition, franco... 2 fr. 50

LE TAROT DIVINATOIRE, par le Docteur *Papus*. Le Livre des Mystères et les Mystères du Livre. — Clef du tirage des cartes et des sorts avec la reconstitution complète des 78 lames du Tarot Egyptien et de la Méthode d'Interprétation. — Les 22 Arcanes majeurs et les 56 Arcanes mineurs. 2° édition illustrée de planches rares et inédites d'Etteilla et d'Eliphas Lévi, franco (jeu de 78 cartes compris)... 6 fr 75

POUR COMBATTRE L'ENVOUTEMENT, par le Docteur *Papus*. Envoutement conscient et Envoutement inconscient, orné de 20 Figures explicatives, franco...................................... 1 fr 25

LES 7 LIVRES DE L'ARCHIDOXE MAGIQUE, par *Paracelse*. Traduits pour la première fois du latin en français, avec une Introduction et une Préface par le Docteur Marc Haven ; texte latin en regard de la traduction. Un grand volume orné de 100 Gravures de Talismans, Figures cabalistiques dans le texte et huit Planches hors texte, avec un portrait de Paracelse en frontispice, franco.. 11 fr »

LES MYSTERES DE L'HOROSCOPE, par *Ely Star*. Préface de Camille Flammarion, Lettre de J. Péladan avec Figures explicatives dans le texte. Deuxième édition, franco............... 5 fr. 75

LE FLUIDE HUMAIN, SES LOIS ET SES PROPRIETES, par *G. de Tromelin*. La Science de mouvoir la matière sans être Médium. Nombreux appareils que l'on peut construire soi-même, mis en mouvement par le Fluide humain. — L'Etre psychique. — Les Fantômes. — Doubles des Vivants avec 2 Planches hors texte et un dessin semi-médiumnique, franco....................... 4 fr. 75

NOUVELLES RECHERCHES SUR LE FLUIDE HUMAIN, par *G. de Tromelin*. Son origine. — Sources de la Vie. — Génération du du Fluide vital ou Fluide humain. — Son action sur les corps légers. — Sa Réalité. — Moteurs girateurs mis en mouvement de rotation par le Fluide humain ou force biolique, orné de 7 Figures, franco.. 1 fr. 25

LA FORCE PSYCHIQUE, L'AGENT MAGNETIQUE ET LES INSTRUMENTS SERVANT A LES MESURER, par le *Dr Bonnaymé*, avec Préface de *H. Durville* et figures. Relié............. 3 fr. 50

LA VOLONTE DOMINATRICE, par *Boyer de Rebiab*. Guide secret du succès. Définitive et dernière édition, revue et corrigée. 1 vol. illustré par l'auteur. Cart. toile.......................... 10 fr. »

L'EVANGILE DE CAGLIOSTRO, par *Cagliostro*. Retrouvé, traduit du latin et publié avec une Introduction par le Docteur Marc Haven, orné d'un Portrait hors texte, franco (tirage à petit nombre .... 3 fr. 50

LES RAPPELS, LES TRUCS ET LES FANTAISIES DE LA MEMOIRE, par le professeur *Dack*. Procédés méthodiques pour développer la mémoire, retenir facilement les noms, les dates et n'importe quel nombre, se divertir soi-même et distraire une société sans aucun effort cérébral. Utile à tous, indispensable à ceux qui ont besoin ou qui désirent faire montre d'une mémoire prodigieuse .... 2 fr. »

L'INTELLIGENCE INTEGRALE, son Encyclopédie rationnelle et pratique dans toutes les professions. Nouvelle édition, revue et corrigée par *Boyer de Rebiab*. Un beau volume orné d'une photo de l'auteur.. 3 fr. 50

COURS PRATIQUE ILLUSTRE D'HYPNOTISME ET DE MAGNETISME, par le professeur *Donato*, avec lettre-préface du docteur Encausse (Papus). Cet ouvrage, divisé en vingt-deux leçons, est un des plus complets qui ait paru sur la question jusqu'à ce jour. Il permet à tous d'apprendre facilement l'hypnotisme et le magnétisme, et de se guérir ou de guérir les siens sans le secours de la médecine.. 3 fr. 80

FANTOME NAPOLITAIN, par *Boyer de Rebiab*, Poème en prose, qui semble pétri d'exquise passion, vêtu **d'harmonieuse** clarté. C'est un chant d'Amour, un hymne au Soleil, un cantique aux Etoiles ; qui l'a lu aspire à le relire, à le méditer, et au lieu de mourir après avoir vu Naples — comme le prétendait un vieux dicton — ne pense qu'à revivre plus intensément, le cœur chaud et l'âme embellie — pour l'Eternité. — Tirage spécial, numéroté à la presse : sur Hollande, à 10 francs, sur Jésus satiné...... 2 fr.

COURS PRATIQUE DE MAGIE, par le professeur *Donato*. L'ouvrage le plus étrange et le plus prenant qui ait été livré à l'avide et légitime curiosité des amateurs de sciences mystérieuses depuis bien des années. Livre très attrayant, en même temps que des plus scientifiques et des mieux conçus, donnant la solution de bien des problèmes, la clé de bien des phénomènes inexpliqués. Prix, franco .... 4 fr. »
Il a été tiré un certain nombre d'exemplaires sur papier de luxe, numérotés à la presse, et vendus 5 francs.

MAGNETISME PERSONNEL, par *H. Durville*. Education de la pensée. Développement de la Volonté. Pour être heureux, Fort, Bien Portant et Réussir en tout. Vol. rel. souple, 3° édition, avec Têtes de Chapitres, Vignettes, Portraits et 32 Figures... 10 fr. 50

LE FANTOME DES VIVANTS, du même auteur. Anatomie et Physiologie de l'Ame. Recherches expérimentales sur le Dédoublement des Corps de l'Homme. Volume de 260 pages, avec 10 Portraits et 32 Figures. Reliure artistique souple............ 5 fr. 50
Ouvrage très remarquable démontrant qu'il y a en nous deux principes : la Forme et la Vie, la Matière et la Force, le Corps et l'Ame, l'Homme visible et son Double invisible.

LA SURVIVANCE DE L'AME, par le Docteur *Fugairon*, ou la Mort et la Renaissance chez les Etres vivants. Etudes de Physiologie et d'Embryologie philosophiques, avec Planches et Figures, relié toile, franco .... 4 fr. 00

LES PHASES DU SOMMEIL PROVOQUÉ, par *Fernand Girod*. Etude des plus documentées sur les manifestations du sommeil magnétique et les phénomènes du somnambulisme lucide.. 1 fr. 25

POUR FAIRE DES EXPERIENCES sur l'Extériorisation de la Sensibilité, le Dédoublement du corps humain, la Lecture à distance sans le secours des yeux, par *Fernand Girod*.
Ce nouveau recueil d'études se recommande de lui-même à l'attention des chercheurs que passionnent les troublants phénomènes du magnétisme transcendant..................... 1 fr. 75

POUR DEVELOPPER UN SUJET. Journal du développement magnétique de Mlle Edmée, par *Fernand Girod*.
Les feuillets du journal de ce développement constituent un bon livre de lecture ; c'est aussi un bon ouvrage d'enseignement dans lequel le chercheur pourra puiser des indications utiles pour le maniement des sujets d'expériences.
Comme tous les ouvrages du même auteur, nous recommandons ce dernier pour sa parfaite sincérité. Un vol....... 1 fr. 75

POUR PHOTOGRAPHIER LES RAYONS HUMAINS, par *Fernand Girod*. Exposé historique et pratique de toutes les méthodes concourant à la mise en valeur du rayonnement fluidique humain. Un très beau livre avec plus de 60 photogravures. 4 fr. »

TOUT LE MONDE MAGNETISEUR, par *Fernand Girod*. Recueil d'expérimentation magnétique et hypnotique à l'usage des amateurs, des professionnels et des gens du monde. Une gentille brochure, très belle édition, franco....................... 2 fr. »

LE GRAND LIVRE DE LA NATURE OU L'APOCALYPSE PHILOSOPHIQUE ET HERMETIQUE. Ouvrage curieux dans lequel on traite de la Philosophie occulte, de l'Intelligence des Hiéroglyphes anciens, de la Société des Frères de la Rose-Croix, de la Transmutation des métaux et de la Communication de l'Homme avec des êtres supérieurs et intermédiaires entre lui et le Grand Architecte. Réimpression de l'édition originale de 1700, devenue rarissime, augmentée d'une introduction par Oswald Wirth, franco ....3 fr. 50

LA VIE MYSTERIEUSE, années 1909 et 1910, brochées, avec couverture illustrée. Ces collections, qui diminuent tous les jours, deviendront très rares. Chaque année comporte 400 pages, plus de 200 dessins et photographies et constitue la plus grande encyclopédie des sciences mystérieuses.
L'année 1909, presque épuisée, se vend................ 10 fr. 75
L'année 1910.. 8 fr. 25
L'année 1911.. 5 fr. 75

Expédition franco par poste recommandée le jour de la réception de la commande accompagnée de son montant en un chèque sur Paris ou en un mandat, adressé à M. de Rusnack, directeur de la Bibliothèque générale d'Edition, 174, rue Saint-Jacques, Paris. Téléphone : Gobelins, 20-09.

Nous prions nos abonnés de nous faire parvenir les changements d'adresse dix jours au moins avant la date de publication du prochain numéro, en joignant 0 fr. 50 pour frais de réimpression de bandes, etc.

Bulletin d'Abonnement

Je soussigné (1) ______________________________

demeurant rue (2) ______________________________, à ______________

déclare m'abonner pour un an à la « Vie Mystérieuse ».

Sous ce pli { 5 fr. / 7 fr. } (3) montant de l'abonnement en ______________

Comme Prime veuillez m'envoyer (4) ______________________________

J'ajoute à cet effet, au montant de mon abonnement, la somme de **UN franc** pour frais administratifs, frais d'envoi et de manutention.

SIGNATURE

(1) Nom et prénoms.
(2) Adresse complète (département et bureau de poste).
(3) Rayer la somme inutile suivant qu'on habite la France (5 fr.) ou l'Etranger (7 fr.).
(4) Voir d'autre part notre liste de primes.

Bulletin à remplir, signer et envoyer affranchi à M. le Directeur de la « Vie Mystérieuse », 174, rue St-Jacques, Paris Ve

Paris. — Imprimerie Spéciale de la « Vie Mystérieuse », 247, rue Saint-Jacques. **Le Gérant : A. BASCLE**